

BUDOWA Wychodząc z założenia, że nie tylko nowości się liczą na rynku, ale również jakość a w tym również stosunek jakości do ceny wzięliśmy na warsztat konstrukcję która ten ostatni warunek spełnia z nawiązką. Stosunek tego, co otrzymujemy za blisko 800 zł jest w przypadku podstawkowych zestawów Koda Harmony K-5000 S ustawiony bardzo wysoko. Ładnie wykonane skrzynki - MDF pokryty naturalną kleiną i wykończony półmatowym lakierem sprawiają jak najlepsze wrażenie. Patrząc na nie ma się wrażenie, że albo inni producenci zawyżają cenę albo Koda dopłaca do wykonania takiej stolarki... K-5000 S są dwudrożnymi zestawami z obudową typu bass-refleks, którego wylot znajduje się na tylnej ścianie. Poniżej portu znajdziemy parę dobrej jakości złożonych gniazd akceptujących dowolną spotykaną na rynku konfekcję przewodów głośnikowych. Za odtwarzanie wysokich częstotliwości odpowiedzialna jest 25 mm tekstylna kopułka natomiast za zakres średnioniskotonowy odpowiada głośnik z 100 mm membraną wykonaną z plecionki włókien węglowych. Całości dopełniają maskownice, montowane klasycznie do przedniej ścianki. Dobrze, dobrze powiedziałby ktoś, ale jak to gra w końcu to Koda, tu można sobie zadać pytanie, co to znaczy, że to Koda?!

BRZMIENIE Gitara klasyczna przekazana z dobrym atakiem i przyjemną artykulacją. Szarpnięcia strun momentami sprawiają zestawom lekki kłopot, ale prawie niezauważalny. Saksofon altowy przedstawiony całkiem poprawnie z odpowiednio zaznaczoną chrypką. Wysokie tony miejscami odbierane są, jako "zbyt cykające" mimo niezbyt natarczywego charakteru tego zakresu. Zauważalne to było zwłaszcza w utworach, w których użyto miotelek perkusyjnych, fakt, że brzmiało bardzo przyjemnie, ale momentami jednak zbyt przerysowanie. Wibrafon przedstawiony delikatnie z odrobiną rozmycia obrazu na scenie. Trzeba przyznać, że zestawy Kody nie starały się jakoś specjalnie ogniskować pozornych źródeł dźwięku na scenie. Plany przedstawiane na rozsądnym w tym zakresie cenowym poziomie. Fortepian przy bardzo dobrze oddanym natarciu lekko sprawiał zawód z

RECENZJA

Zestawy głośnikowe:

Koda Harmony K-5000 S

NIEZBĘDNIK

Konstrukcja:

2-drożna bass-reflex

Głośnik wysokotonowy:

25 mm tekstylna kopułka

Głośnik nisko-
średnionowy:

100 mm wykonany z
włókien węglowych

Rekomendowana moc
wzmacniacza: 10-60W

Impedancja: 8 Ohm

Efektywność: 84dB

Pasma przenoszenia (+/-
2dB): 60Hz-20kHz

Wymiary WxSxG w mm
330x180x240

Waga: 12,3 kg (para)

Cena: 799 zł (para)

Dystrybucja –

www.polpak.com.pl

wybrzmieniem, troszeczkę zbyt szybko kończąc dźwięki. Na oddzielne zaznaczenie zasługuje zakres najniższych częstotliwości o bardzo dobrym rozciągnięciu i to, z czym Koda 5000 S radzi sobie najlepiej, tzn. z oddaniem różnorodności tempa odtwarzanych utworów muzycznych.

Podsumowując, zestawy o bardzo dobrym wykonaniu z audiofilską duszą, które po dobraniu odpowiedniego wzmacniacza mogą mile zaskoczyć!

www.magazynstereo.pl - dobra strona audio

